

РЯЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЯЖСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
МОУ «Ряжская СШ №2»
Протокол №1 от 30.08 2024г.



УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора

МОУ «Ряжская СШ №2»

О.А. Насонова

Приказ № 46-0 от 30.08. 2024г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Комплекс «Мы вместе» для детей с ОВЗ

Учимся общаться и сотрудничать»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 3

Педагог-психолог: Т.А. Сухляк
квалификационная категория:
первая

г. Ряжск, 2024г.

I. Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений политики Российской Федерации в области образования становится развитие дополнительного образования детей. Вместе с тем получает дальнейшее развитие политика обеспечения доступности образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Острой проблемой современного образования является тенденция к увеличению числа детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Эти политические решения и опирающиеся на них программы развития образования отражают осознание необходимости решения проблемы создания для детей с ОВЗ, имеющих особые образовательные потребности, включающей (инклюзивной) образовательной среды.

Здоровье и благополучие детей – главная забота семьи, государства и общества. Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Главные проблемы детей с ОВЗ заключаются в нарушении их связи с миром, в ограничении мобильности, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности доступа к культурным ценностям, а иногда – к элементарному образованию. Эти дети чуть-ли не изолированы от общества, у них отсутствует положительный опыт общения, недостаточно развито видение окружающего мира. А между тем, полноценное развитие – это неотъемлемое право каждого ребенка. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, имеющего нарушения, попытаться максимально раскрыть его потенциал для обучения, помочь ему самореализоваться и утвердиться в общественной жизни.

Для того, чтобы помочь детям с ограниченными возможностями здоровья приспособиться к окружающей действительности, сформировать и расширить социальный опыт, восстановить способность к бытовой и общественной жизни была разработана данная программа.

Актуальность данной программы не вызывает сомнений. Программа будет содействовать адаптации детей ОВЗ, позволит создать условия для их полноценной жизни, поможет заполнить свободное время детей интересным и полезным содержанием. Реализация программы способствует расширению общего и культурного кругозора, сферы общения, становлению личности детей с особенностями развития, компенсаторному развитию их способностей, повышению творческой активности детей с ограниченными возможностями и определению жизненной перспективы.

Данная программа разрабатывалась на основе следующих документов:
- Конвенция ООН о правах ребёнка;

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Дети с ограниченными возможностями – это дети, здоровье которых препятствует освоению программ без специализированных методик обучения и воспитания.

По классификации, предложенной В. А. Лапшиным и Б. П. Пузановым, к основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

- Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- Дети с нарушением речи (логопаты);
- Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Дети с умственной отсталостью;
- Дети с задержкой психического развития;
- Дети с нарушением поведения и общения (с выраженными эмоционально-волевой сферы).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Комплекс «Мы вместе». Учимся общаться и сотрудничать» социально-педагогической направленности.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Комплекс «Мы вместе» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Учимся общаться и сотрудничать» разработана на основе программ:

- Баранова Ю.Ю. «Программа коррекционной работы. Рекомендации по разработке. Начальная школа»;
- Аржакаева Т.А., Вачков И.В. «Программа развивающих занятий с 1 по 4 класс. Психологическая азбука».

Отличительные особенности программы заключаются в направленности на создание такой ситуации обучения, при которой дети учатся, общаясь, и

одновременно учатся общаться. Программа позволяет организовать жизнедеятельность детей так, чтобы они почувствовали себя здоровыми, жизнерадостными, удачливыми, любящими людей и вполне уверенными в своих силах, умеющими общаться друг с другом.

Данная программа состоит из интерактивных игр, коммуникативных упражнений, разминок, релаксационных упражнений, в ходе которых дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт и общаются друг с другом не так, как в ходе занятий в детском саду или в школе. Здесь общение обогащено душевной теплотой, чуткостью и уважением. После проведения игр, детям предлагается анализировать и обсуждать полученный ими опыт. Особое внимание уделяется выводам, сделанным самими детьми.

В процессе занятий дети могут осознать свои интересы, способности и установить приоритеты, могут также стать более терпимыми, гибкими и внимательными, испытывать меньше страхов, стрессов и чувствовать свою значимость.

При разработке программы учитывались современные требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей.

Цель программы – развитие коммуникативных навыков, формирование положительной самооценки, позитивного отношения к себе и окружающим, формирование навыков сотрудничества с целью социализации и адаптации в современном социуме с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

Образовательные:

- познакомить с основными способами общения: речь, мимика, жесты;
- познакомить с понятиями речевого и неречевого общения, их ролью в жизни людей;
- познакомить с интонированием речи;
- научить пользоваться мимикой лица при изображении эмоций, показать, как мимика помогает в общении;
- познакомить с этико-психологическими понятиями;
- познакомить с понятиями эмоций и чувств, взаимоотношений, индивидуальных особенностей людей;
- обучить детей пониманию эмоционального состояния других людей;
- познакомить с правилами эффективного взаимодействия в общении;
- познакомить с простейшими способами разрешения конфликтов.

Развивающие:

- развивать умение устанавливать контакт, вызывая доверие, желание общаться;
- развивать умение понимать состояние другого человека;
- развивать способность к сотрудничеству;
- развивать умение учитывать позицию других людей – партнёров по общению;

- развитие внимательного отношения к окружающим людям, формирование умения учитывать интересы других;
- развивать умение различать такие виды эмоций, как удивление, радость, горе, страх, тревога, обида, интерес, любопытство, гнев, смущение, стыд, их речевые и неречевые проявления;
- развитие чувства принадлежности к группе;
- развитие рефлексивной самооценки;
- развивать умение преодолевать негативные переживания;
- преодоление барьера в общении, снятие психического и эмоционального напряжения;
- показать детям, что все люди разные, непохожие друг на друга и что это естественно и нормально;
- развивать самоуважение и уважение к другим людям.

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к себе и окружающим, положительной самооценки через подкрепление любых успешных действий;
- помочь осознать свою непохожесть на других, индивидуальность;
- укреплять уверенность в себе, показать детям, что в них много общего и много различий;
- воспитание терпимости к окружающим;
- научить относиться внимательно друг к другу;
- повышение самооценки ребёнка;
- поддержание интереса к собственной индивидуальности и к другим детям;
- развитие внимания к окружающим людям;
- успешная социализация детей в группе сверстников и сплочение детей;
- показать роль негативных эмоций в общении;
- формирование адекватных форм поведения, регулирование поведения в коллективе.

Категория учащихся. Возраст детей, обучающихся по программе – 6-11 лет. Программой предусмотрена групповая форма занятий.

Учащиеся формируются в мини-группы – группа детей 6-7, 8-9 и 10-11 лет.

Наполняемость групп – 3 - 6 человек.

Виды занятий – комплексные, интегрированные, доминирующие.

Режим занятий. Занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю по 1 часу (длительность занятия 45 минут).

Годовой объём – 37 часов.

Срок реализации программы – 3 года.

Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать:

- понятия речевое и неречевое общение, какова их роль в жизни людей;
- понятия эмоций и чувств, взаимоотношений, индивидуальных особенностей людей;
- этико-психологические понятия: что такое сочувствие, сопереживание, общение, толерантность;

- понятия – конфликт, контакт; качества, важные для общения, дружбы;
- проявления зависти, страха, симпатии, дружбы, научатся распознавать их у себя;
- причины противоречивых чувств;
- эмоциональные состояния;
- возможность существования у людей различных точек зрения;
- правила доброжелательного и эффективного общения;
- узнают особенности эффективного сотрудничества, понятие самоконтроля.

Будут уметь:

- использовать речевые и неречевые средства для выражения и понимания эмоций;
- различать виды эмоций;
- понимать состояние другого человека и лучше понимать себя;
- формулировать собственное мнение;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- сопереживать;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- научатся сравнивать противоположные понятия и передавать своё эмоциональное состояние;
- осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в общении с другими людьми.

У учащихся будет развито:

- осознание важности общения со сверстниками и взрослыми;
- осознание и оценка собственных эмоций и эмоций других людей как регуляторов межличностного взаимодействия;
- наблюдательность к внешнему виду другого человека – к его выразительному поведению;
- коммуникативное умение слушать друг друга;
- понимать причину конфликтов и некоторых способов их предотвращения;
- усвоение моральных ценностей;
- формирование у детей положительной оценки таких психологических качеств, как честность, смелость, щедрость, альтруизм;
- навыки вербального и невербального взаимодействия.

У учащихся будет воспитано:

- умение тактичного общения;
- трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- умение работать в коллективе;
- навыки социального поведения.

Метапредметные планируемые результаты:

	Наименование разделов, тем	Всего учебных часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	–	Первичная диагностика
2.	Знакомство. Установление доброжелательных взаимоотношений.	1	0,2	0,8	
3.	Я – такой, а ты какой?	1	0,2	0,8	
4.	Я и другие (Я не один, нас много).	1	0,2	0,8	
5.	«Это – я» – я рисую свой портрет.	1	–	1	
6.	Наши имена.	1	0,2	0,8	
7.	Я такой, как все.	1	0,2	0,8	
8.	Узнаём друг друга.	1	–	1	
9.	Внимание к партнёру.	1	0,2	0,8	
10.	Волшебные средства понимания.	2	1	1	
11.	Общение как поддержка.	1	0,2	0,8	
12.	Королевство общения.	2	1	1	
13.	Диалог.	2	1	1	
14.	Распознавание эмоций.	2	1	1	
15.	Страх, тревога	1	0,2	0,8	
16.	Гнев	1	0,2	0,8	
17.	Обида	1	0,2	0,8	
18.	Грусть, печаль	1	0,2	0,8	
19.	Интерес, любопытство	1	0,2	0,8	Наблюдение Итоговая диагностика
20.	Смущение, стыд	1	0,2	0,8	
21.	Радость	1	0,2	0,8	
22.	Любовь	1	0,2	0,8	
23.	Управление эмоциями.	2	1	1	

24.	Характер. Определение характера с помощью сказки.	1	0,5	0,5
25.	Добро и зло.	1	0,2	0,8
26.	Смелость и трусость.	1	0,2	0,8
27.	Жадность и щедрость.	1	0,2	0,8
28.	Честность и лживость.	1	0,2	0,8
29.	Трудолюбие и лень.	1	0,2	0,8
30.	Диагностика (первичная, итоговая).	2	–	2
31.	Итоговое занятие.	1	–	1
ИТОГО:		37	10,5	26,5

– сформируется способность сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи;
опыт сотрудничества, навыки оказания психологической поддержки.

II. Содержание программы

Учебный (тематический) план для детей в возрасте 7-8 лет

Содержание учебного (тематического) плана для детей в возрасте 7-8 лет.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

Теория: Инструктаж по технике безопасности учащихся при проведении занятий.

2. Знакомство. Установление доброжелательных взаимоотношений (1 час).

Теория: Доброжелательные отношения. Принадлежность группе.

Запоминание имен друг друга.

Практика: Приветствие со свечой. Упражнение «Барометр настроения».

Упражнение «Ласковое имя». Игра «Имя и движение». Упражнение «Разожми кулак». Упражнение «Испуганный котёнок».

Упражнение «Ладушки». Упражнение «Отгадай-ка». Ритуал прощания. Игра «Хоровод».

3. Я – такой, а ты какой? (1 час).

Теория: Принятие своей и чужой непохожести. Наши особенности.

Подведение итогов занятия.

Практика: Упражнение «Приветствие». Упражнение «Мы разные».

Упражнение «Красивое имя». Упражнение «Ладушки». Упражнение «Танцы на газете». Конструирование. Ритуал прощания. Игра «Хоровод».

4. Я и другие. (Я не один, нас много) (1 час).

Теория: Чувство расстояния. Сплачивание группы. Подведение итогов занятия.

Практика: Приветствие. Разминка. Игра «Водяной». Игра «Касатка и пингвины». Игра «Дождик». Упражнение «Кричалки – Шепталки – Молчалки». Упражнение «Письмо другу». Игра «Скучно, скучно так сидеть». Игра «Лишний стул». Игра «Волшебный лес чудес».

Упражнение «Если бы я был...» (развитие ассоциативного восприятия). Игра «Паровозик». Ритуал прощания.

5. «Это – я» – я рисую свой портрет (1 час).

Практика: Приветствие. Разминка «Оттаивание и замерзание». Упражнение «Зеркало». Физминутка «Есть или нет?» Упражнение «Мой портрет». Физминутка «Кричалки – шепталки – молчалки». Подведение итогов занятия.

6. Наши имена (1 час).

Теория: Сходства и отличия. Подведение итогов занятия.

Практика: Разминка. Упражнение «Моё имя». Упражнение «Ладушки».

Упражнение «Создание дерева дружбы». Работа в парах. Упражнение «Собери разбитую тарелку», «Найди пять отличий». Ритуал прощания.

7. Я такой, как все (1 час)

Теория: Беседа в парах. Подведение итогов занятия.

Практика: Приветствие. Упражнение «Зеркало». Физминутка. Упражнение «Зеваки». Упражнение «Конструктор настроения». Упражнение «Подари свою улыбку».

8. Узнаём друг о друге (1 час).

Практика: Приветствие. Игра «Пять имён». Игра «Водяной». Игра «Ветерок». Игра «Крокодил». Подведение итогов занятия.

9. Внимание к партнёру (1 час).

Теория: Угадывание по мимике. Телесная саморегуляция. Подведение итогов занятия.

Практика: Приветствие. «Ласковые слова». Упражнение «Прогноз погоды».

Игра «Ласковые лапки». Упражнение «Три лица». Игра «Краски».

10. Волшебные средства понимания (2 часа).

Теория: Как нам понять друг друга. Подведение итогов занятия.

Практика: Приветствие «Ласковое имя». Упражнение «Интонация».

Упражнение «Кто тебя позвал?» Игра «Интервью дракона».

11. Общение как поддержка. (1 час).

Теория: Позитивное общение. Подведение итогов занятия.

Практика: Упражнение «Ассоциация». Упражнение «Ладошки».

Упражнение «Пересядьте те, кто ...». Упражнение «Пион и колючий ёжик».

Упражнение «Я – хороший, мы – хорошие».

12. Королевство общения (2 часа).

Теория: Как правильно общаться. Беседа – у кого получились желания для себя, у кого для других.

Практика: Игра «Гусеница». Игра «Обнять любимых». Упражнение – представление «Сорви яблоко». Игра «Пара – автомобили». «Запомни и нарисуй». Упражнение «Чувство локтя». Упражнение «Мои желания»

Игра «Назови сказочных героев, которых не существует в реальности». Игра «Зайцы и морковки». Упражнение «Рука». Упражнение - фантазия «Волшебная ладошка». Рефлексия «Паровозик настроения».

13. Диалог (2 часа).

Теория: Как можно разговаривать? (Со сцены, в группе, вдвоём, сам с собой). Кричать и не слышать другого; шептать, чтобы тебя никто не слышал; говорить в меру громко и слышать другого. Диалог – это, когда двое людей разговаривают на одну тему. Говорят по очереди, дают собеседнику сказать до конца, закончить мысль. В диалоге нельзя перебивать – важно слушать друг друга.

Практика: Упражнение «Диалог». Игра «Невербальный контакт». Игра «Краски». Релаксация «Земляничная поляна».

14. Распознавание эмоций (2 часа).

Теория: Понимание чувств и управление ими. Понятия эмоций. Разнообразие эмоциональной сферы человека. Какие эмоции бывают?

Практика: Презентация «Эмоциональная сфера человека». Разминка «Почувствуй своё тело». Игры «Угадай эмоцию», «Покажи эмоцию». Игра «Воздушные шарик». Игра «Зеркало». Игры «Мама и детёныш», «Имена шепчет природа». Игра «Маска».

Показ картинок персонажей мультфильмов. (Дети называют увиденную на рисунке эмоцию). Обсуждение сказки «Я не такой, как они».

15. Страх, тревога (1 час).

Теория: Чего люди боятся. Город страхов.

Практика: Разминка «Качка на палубе». Игра «Гусеница». Игра «Море волнуется раз».

16. Гнев (1 час).

Теория: Злой сказочный герой. Подведение итогов занятия.

Практика: Разминка «Могучий лев». Игра «Кукольный театр». Показ рисунков. Ритуал прощания.

17. Обида (1 час).

Теория: На что я обижаюсь. Чтение сказки «Обида».

Практика: Разминка «Круг, начерченный мелом». Игра «Обиженный цветочек». Игра «Воздушные шарик».

18. Грусть, печаль (1 час).

Теория: Отчего мне грустно? Сказка «Енот». Обсуждение сказки.

Практика: Игра «Замерзание и оттаивание».

19. Интерес, любопытство (1 час).

Теория: Чем отличается интерес от любопытства?

Практика: Разминка «Травинка». Игры «Я рядом с тобой», «Угадай настроение того, кто рядом», «Звериное пианино». Обсуждение примеров.

20. Смущение, стыд (1 час).

Теория: Беседа «Мне бывает стыдно, когда...». Сказка «Хвастливая чашечка». Обсуждение.

Практика: Игра «Волшебное животное». Игра «Угадай по рукам».

21. Радость (1 час).

Теория: Беседа «Как обрадовать друга».

Практика: Рисуем рисунок «Радуга». Игры «Пантомима», «Мыльные пузыри».

22. Любовь (1 час).

Теория: «Сказка о любви или откуда появились феи». Обсуждение сказки.

Практика: Рисунок «Кого я люблю». Презентация рисунков.

Игра «Почувствуй свое сердце». Игра «Сильное животное».

23. Управление эмоциями(2 часа).

Теория: Беседа «Как меняется настроение в течение дня?», «Как начинаются ссоры».

Практика: Игра «Могучий лев». Игра «Зеркало». Рисунок «Какие эмоции у меня бывают».

24. Характер. Определение характера с помощью сказки (1 час).

Теория: Характер. Сказка «Деревья». Характер человека представляется в виде художественных образов. Обсуждение сказки.

Практика: Разминка «Кошечка». Рисунок «Четыре дерева».

25. Добро и зло(1 час).

Теория: Определение добра и зла на примере сказочных персонажей (отнесение их к одной из категорий). Сказка «Баба Яга». Обсуждение сказки.

Практика: Игра «Добро и зло». Игра «Колка дров».

26. Смелость и трусость (1 час).

Теория: «Сказка про храброго зайца». Обсуждение сказки.

Практика: Разминка «Звёздочки». Игра «Кричалки – шепталки – молчалки».

Игра «Последний из могикиан».

27. Жадность и щедрость (1 час).

Теория: Сказка «Цветик-семицветик», «Про Кашея Бессмертного». Обсуждение сказок.

Практика: Разминка «Звёздочки». Игра «Улитка». Игра «Сладкая проблема» (Дети ставятся перед задачей, как разделить печенье).

28. Честность и лживость(1 час).

Теория: Беседа «Что будет, если все будут врать? Зачем говорить правду?»

Сказка «Огонь и вода, правда и ложь». Обсуждение сказки.

Практика: Приветствие. Игра «Правда – ложь» (Детям предлагается угадать, что из утверждений верно, а что – нет). Релаксация «Море».

29. Трудолюбие и лень (1 час).

Теория: Сказка «Ленивец». Обсуждение сказки.

Практика: Игра «Колка дров». Игра «Медведь после спячки». Рисунок «Как я помогаю родителям».

30. Диагностика (первичная, итоговая) (2 часа).

Практика: Проведение первичной и итоговой диагностики. Диагностика «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман).

31. Итоговое занятие (1 час).

Практика: Итоговое занятие включает в себя упражнения, игры, а также элементы театрального действия по заранее отработанному сценарию в присутствии родителей.

Учебный (тематический) план для детей в возрасте 9-10 лет

№	Наименование разделов, тем	Всего учебных часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	—	Первичная диагностика Наблюдение
2.	Знакомство. Установление доброжелательных взаимоотношений. 1. Я – такой, а ты какой? 2. Я и другие (Я не один, нас много). 3. Друг. Дружба.	1 1 1	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5	
3.	Способы человеческого общения. 1. Что такое общение, его секреты. Жесты. Мимика. 2. Внимание и наблюдательность по отношению к окружающим людям. 3. Второй закон общения. Отношение к окружающим людям, умение слушать собеседника. 4. Третий закон общения.	2 2 2 2	0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5	
4.	Общительность и замкнутость.	1	0,5	0,5	
5.	Эмоции. Виды эмоций и их проявление в поведении человека. 1. Страх, тревога. 2. Гнев. 3. Обида. 4. Грусть, печаль.	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	
	5. Интерес, любопытство. 6. Смущение, стыд. 7. Радость, любовь.	1 1 1	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5	
6.	Управление эмоциями. 1. В пещере эмоциональных взрывов. 2. Сказка о конфликте и контакте. Способы решения	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 —	0,5 0,5 0,5 1	

	конфликтных ситуаций. 3. Нужна ли агрессия. 4. Умение учитывать мнение другого. 5. Как не обижать других.				
7.	Поступки мои и окружающих. 1. Умение прощать. 2. Умение сотрудничать.	2 2	1 1	1 1	
8.	Кто я в мире взрослых. 1. Обязанности мои и окружающих меня людей. 2. Поступки мои и окружающих. 3. Гендерное поведение.	1 1 1	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5	
9.	Праздники. 1. Волшебные слова. 2. Азбука общения.	1 1	– –	1 1	
10	Диагностика (первичная, итоговая).	2	–	2	Итоговая диагностика
11	Итоговое занятие.	1	–	1	
Итого:		37	14	23	

Содержание учебного (тематического) плана для детей в возрасте 11- 12 лет.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

Теория: Инструктаж по технике безопасности учащихся при проведении занятий.

2. Знакомство. Установление доброжелательных взаимоотношений.

2.1. Я – такой, а ты какой? (1 час).

Теория: Знакомство. Доброжелательные отношения. Принадлежность группе.

Запоминание имен друг друга. Вводится первый секрет общения «Называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе так же». Принятие своей и чужой непохожести. Наши особенности.

Практика: Приветствие. Девиз занятий. Игра «Письмо о себе». Упражнение «Я и моё имя». Упражнение «Задувание свечи». Упражнение «Разожми кулак».

2.2. Я и другие (Я не один, нас много) (1 час).

Теория: Чувство расстояния. Сплачивание группы.

Практика: Чтение стихотворения: «Кто я?» Обсуждение. Упражнение «За что меня можно любить..., За что меня можно ругать...» Игра «Волшебный стул». Игра «Скучно, скучно так сидеть». Ритуал прощания.

2.3. Друг. Дружба (1 час).

Теория: Кто такой друг? Что такое дружба. Качества друга. Чтение притчи «Солнце и ветер». Обсуждение. Испытания для дружбы: загадки. Чтение книги «Сказка о дружбе и её потере».

Практика: Приветствие. Творческое задание в группах: «Создание кодекса дружбы». Творческое задание: «Рисование друга – шаржем, используя овощи, фрукты, цветы». Выставка работ. Обсуждение. Игра «Кто же такие друзья?» Игры в парах: «Переправа», «Угадай по словам, кто твой друг».

3. Способы человеческого общения.

3.1. Что такое общение, его секреты. Жесты. Мимика (2 часа).

Теория: Беседа про общение, сотрудничество. Ознакомление с основными способами общения: речь, мимика, жесты. Беседа «Как начинаются ссоры». Правила общения. Вводится определение «мимика». Мимика – движения лица, выражающие внутреннее душевное состояние. «Жесты». Общаться можно и с помощью жестов. Я предлагаю вам вспомнить, какие жесты вы знаете, и показать их. Пантомимика – очень информативный способ общения.

Практика: Игры «Снежный ком», «Иностранец», «Изобрази правильно», поделка из природного материала «Подарок другу». Упражнение «Расшифруйте в парах слово – общение». Задание на развитие языкового общения. Игра «Жесты – угадай, что означают». Игра «Через стекло».

3.2. Внимание и наблюдательность по отношению к окружающим людям (2 часа).

Теория: Беседа «Как проявлять внимание к окружающим людям». Способы человеческого общения – уметь определять эмоциональное состояние окружающих людей. Использование речевых и неречевых средств для выражения и понимания эмоций.

Практика: Чтение сказки «Вперёд за ключом понимания».

Задания на развитие наблюдательности по отношению к окружающим людям.

Задания на развитие внимания к окружающим людям. Задание на развитие умения воспринимать эмоциональное состояние окружающих (По выбору педагога из Приложения №1).

3.3. Второй закон общения. Отношение к окружающим людям, умение слушать собеседника (2 часа).

Теория: Беседа «Важно ли, чтобы тебя слышали?»

Практика: Игра «Передай эмоцию, чувство». Игра «Испорченный телефон».

Упражнение «Театр прикосновений». Игра «Гусеница». Игра «Обнять любимых». Упражнение – представление «Сорви яблоко».

3.4. Третий закон общения (2 часа).

Теория: Как правильно общаться. Беседа «У кого получились желания для себя, у кого для других».

Практика: Упражнение «Мои желания». Нарисовать картину «Мой хороший поступок».

4. Общительность и замкнутость (1 час).

Теория: Беседа по теме «Общительность и замкнутость».

Практика: Разыгрывание сценок. Чтение сказок «Пёс с подбитой лапой». «Король Бесконтакт Первый». Обсуждение прочитанного. Рефлексия «Паровозик настроения». Ритуал прощания.

5. Эмоции. Виды эмоций и их проявление в поведении человека.

5.1. Страх, тревога (1 час).

Теория: Понятия: эмоция, виды эмоций. Как распознавать и правильно изображать разные эмоции. Выражение лица играет важную роль в общении. Эмоции “слышны” лучше, чем речь. Беседа «Какие страхи у вас бывают?» Какие ассоциации возникают при слове «страх»?

Практика: Презентация «Эмоциональная сфера человека». Игры «Передай эмоцию», «Релаксация», «Изменение эмоций». Рисунок необычного существа с понравившейся эмоцией. Рисунок в парах: «Мои страхи» – сделайте свой страх смешным. Комкание рисунка и выкидывание в корзину. Творческое задание в тройках «Сочините сказку с хорошим концом».

5.2. Гнев (1 час).

Теория: На что мы сердимся. Злой сказочный герой.

Практика: Разминка «Могучий лев». Игра «Кукольный театр».

5.3. Обида (1 час).

Теория: Беседа «Я обижаюсь когда...». Что такое обида? Как мы реагируем на обиду?

Практика: Упражнение «Надувные шары». Рисование обиды под музыку. Игры с подушками: «Сборщики», «И-а», «Черепашье гнездо».

5.4. Грусть, печаль (1 час).

Теория: Отчего мне грустно? Сказка «Енот». Обсуждение сказки.

Практика: Игра «Замерзание и оттаивание». Игры по выбору педагога из Приложения №1.

5.5. Интерес, любопытство (1 час).

Теория: Чем отличается интерес от любопытства?

Практика: Разминка «Травинка». Игры «Я рядом с тобой», «Угадай настроение того, кто рядом», «Звериное пианино». Обсуждение примеров.

5.6. Смущение, стыд (1 час).

Теория: Беседа «Мне бывает стыдно, когда...». Сказка «Хвастливая чашечка». Обсуждение.

Практика: Приветствие. Игра «Волшебное животное». Игра «Угадай по рукам».

5.7. Радость, любовь (1 час).

Теория: Беседа «Как обрадовать друга». «Сказка о любви или откуда появились феи».

Практика: Рисуем рисунок «Радуга». Игры «Пантомима», «Мыльные пузыри». Обсуждение сказки. Рисунок «Кого я люблю». Презентация рисунков.

6. Управление эмоциями.

6.1. В пещере эмоциональных взрывов (1 час).

Теория: Разнообразие эмоциональной сферы человека. Какие эмоции бывают? Беседа «Как меняется настроение в течение дня?», «Как начинаются ссоры».

Практика: Игра-разминка «Раз мобильник – два мобильник, раз цветочек, два цветочек». Игра «Театр рук». Упражнения в парах «Лишнее слово», «Театр эмоций», «Если тебя дразнят». Чтение сказки «Сломанный стрессоотвод». «Сказка о самой душевной науке». Беседа по прочитанному. Упражнение - релаксация «Отдых на море. Водопад».

6.2. Сказка о конфликте и контакте. Способы решения конфликтных ситуаций. (1 час).

Теория: Беседа «Что такое конфликт». Объяснение выражения: «Люди становятся одиноки, если вместо мостов они строят стены». Когда начинается конфликт? Представление о содержании понятий: «конфликт и контакт».

Практика: Упражнения «Возьми себя в руки», «Ты лев», «Сбрось усталость». Чтение сказки «Сказка о конфликте и контакте». Обсуждение сказки. Игра «Ситуация».

6.3. Нужна ли агрессия (1 час).

Теория: Беседа нужна ли агрессия? Чтение притчи «О змее». Беседа «Как избежать конфликта». Что такое «контакт».

Практика: Упражнение в парах – этюд «Драка», «Да-нет». Упражнение «Кулачки», «Как сбросить злость». Игра в парах «Петушины бои». Задания в парах «Смешанный рассказ». Рефлексия «Паровозик настроения».

6.4. Умение учитывать мнение другого (1 час).

Теория: Дискуссия в группах: «Люди становятся одиноки, если они вместо мостов, строят стены – как понимаете это выражение?» Почему необходимо учиться учитывать точку зрения другого?

Практика: Чтение сказки «О другой Точке зрения». Обсуждение. Задание в парах «Фраза». Игры «Мыльные пузыри», «Кооперативная игра».

6.5. Как не обижать других (1 час).

Практика: Беседа «Почему мы обижаем других». Навыки взаимоотношений. Упражнение «Игра с обидой».

7. Поступки мои и окружающих.

7.1. Умение прощать (2 часа).

Теория: Понятие – «поступок». Какие бывают поступки.

Практика: Игра «Цветок примирения». Чтение рассказа А. Неелова «Тысяча цветов». Обсуждение рассказа. Рисунок в группах «Когда земля прощает нас». Сценка в парах «Учимся прощать».

Чтение стихотворения М. Скребцова «Добро помни, а зло забывай».

Обсуждение. Релаксация «Порхание бабочки».

7.2. Умение сотрудничать (2 часа).

Теория: Понятие о сотрудничестве. Сотрудничество создаёт условия для позитивного взаимодействия.

Практика: Обсуждение пословицы в группах: «Худой мир лучше доброй ссоры».

Игра-разминка «Дождь».

Игра в тройках «Строим дом». Чтение сказки М. Скребцова «Лесные певцы». Упражнение в парах «Полезное дело», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся».

8. Кто я в мире взрослых.

8.1. Обязанности мои и окружающих меня людей (2 часа).

Теория: Права и обязанности. Понятия: “права”, “обязанности” и связь между ними. Домашние и школьные обязанности. “Право на ошибку”.

Практика: Выполняют задания и рисуют семью. Упражнение «Кто я?»; «Моя семья». Рисунок моей семьи. Узнать о чём мечтают ваши родители.

8.2. Поступки мои и окружающих (2 часа).

Теория: Обсудить условия устранения психологического дискомфорта, агрессии; закрепление знаний о видах эмоций и умении их изображать; развитие рефлексивной оценки

Практика: Игры «Рисование ёжика»; «Инсценировка стихотворения», «Определи состояние другого». Разыгрывание ситуаций. Игры «Образ», «Мячик вежливости», Создание шаржа на болтуна, ябеду, лентяя, жадину и драчуна. Выставка рисунков.

8.3. Гендерное поведение (1 час).

Теория: Беседа – рассуждения в группах: «Я не могу понять, почему мальчики... (девочки)...» Беседа «Почему мальчики и девочки ссорятся?»

Практика: Задание в группах: Что хорошего умеют делать девочки (мальчики)?

Игра «Назови ласково». Задание в парах мальчик и девочка: «Составь длинное слово».

Задание «Женские и мужские профессии». Задание в группах «Может ли быть дружба между мальчиками и девочками?»

9. Праздники.

9.1. Волшебные слова (1 час).

Практика: Путешествие с солнышком - релаксация; беседа о добре, доброте, что такое быть добрым; поют песню «Дорога добра».

Путешествие по стране вежливости, где дети выполняют задания: играют в игры, отгадывают загадки, читают стихи. Совместный рисунок: «Мы умеем быть вежливыми».

9.2. Азбука общения. (1 час).

Практика: Праздничное мероприятие проводится по составленному сценарию. Дети с родителями заранее разучивают стихи и ролевые сценки.

К мероприятию разучиваются 2 – 3 песни.

По усмотрению педагога может быть показан тематический спектакль.

10. Диагностика (первичная, итоговая) (2 часа).

Практика: Проведение первичной и итоговой диагностики. Диагностика «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор – строитель»).

Викторина «Умеем ли мы общаться».

11. Итоговое занятие (1 час).

Практика: Итоговое занятие включает в себя упражнения, игры, а также элементы театрального действия по заранее отработанному сценарию в присутствии родителей.

III. Формы аттестации и оценочные материалы.

I. Эффективность программы для детей 6 – 10 лет отслеживается по первичной и итоговой диагностике умения сотрудничать «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман).

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Оцениваемые действия: коммуникативные действия.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих парами и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара детей получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. *Низкий уровень:* в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.
2. *Средний уровень:* сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
3. *Высокий уровень:* рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

II. Эффективность программы для детей 9-10 отслеживается по первичной и итоговой диагностике умения сотрудничать «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор – строитель»).

Оцениваемые действия: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дается карточка с изображением пути к дому, другому — карточка с ориентирами-точками. Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому.

Материал: набор из двух карточек с изображением пути к дому и двух карточек с ориентирами-точками, карандаш или ручка, экран (ширма).

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой — карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй — следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой (Вы поменяетесь ролями). А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто — рисовать?»

Критерии оценивания:

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
- способность строить *понятные* для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно *указать ориентиры* траектории дороги;
- умение *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и *взаимопомощи*;
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

- 1) *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;
- 2) *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание;
- 3) *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

III. Также для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли. Оценка коммуникативных умений проводится с учётом следующих критериев:

- активность в общении (стремиться к общению по собственному желанию, является инициатором общения);
- умение слушать и понимать речь;
- умение строить общение с учётом ситуации;
- умение вести диалог;
- лёгкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми;
- ясность и последовательность выражения своих мыслей;
- использование форм речевого этикета.

Выделяется три уровня развития коммуникативных умений детей: высокий, средний и низкий:

Высокий (от 17 до 21 баллов) – ребёнок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета, ведёт диалогическое общение, умеет договориться.

Средний (от 10 до 16 баллов) – ребёнок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще, по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое, не всегда умеет договориться и вести диалог.

Низкий (от 0 до 9 баллов) – ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не умеет вести диалог и договориться со сверстниками.

IV. Организационно-педагогические условия организации программы.

Учебно-информационное обеспечение программы.

Используемая литература:

1. Аржакаева Т.А., Вачков И.В. Программа развивающих занятий с 1 по 4 класс “Психологическая азбука”. – М.: Генезис, 2012. – 146 с.
2. [Аржакаева Т.А.](#), Вачков И.В., Попова А.Х. Программа развивающих занятий в 4 классе. – М.: Генезис, 2013. – 128 с.
3. Баранова Ю.Ю. Программа коррекционной работы. Рекомендации по разработке. Начальная школа/ Ю.Ю. Баранова, М.И. Солодкова. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.
4. Бойков Д.И. Как развивать навыки общения у ребёнка: методические рекомендации. – СПб: ЛОИУУ, 1995. – 48с.
5. Вачков И.В. Сказки о самой душевной науке: Королевство внутреннего мира. Королевство разорванных связей. – М.: Генезис, 2012. – 416 с.
6. Глазунов Д.А. Психология 1 - 3 класс. Развивающие занятия. Методическое пособие с электронным приложением/ автор - составитель Д.А. Глазунов. – М.: Издательство “Глобус”, 2009. – 240с.

7. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010. – Москва, ТЦ «Сфера».
8. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги, уроки здоровья. – М.: Издательство «Вако», 2007. – 56 с.
9. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям дошкольного возраста [Текст] /Е. А. Екжанова, Е. А.Стребелева. – СПб.: КАРО, 2008. – 336 с.
10. Карандышев В.Н. Основы психологии общения: учебное пособие к спец-курсу. – Челябинск, 1990. – 84с.
11. Карандышев В.Н. Лисянская А.С., Крылова Т.А. Курс комплексного развития младшего школьника. – Волгоград: Издательство “Учитель”, 2011. – 207 с.
12. Ключева И.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». – Ярославль: Академия развития, 1996.
13. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. [Текст]/ С.А.Козлова, Т.А.Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 432 с.
14. Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010. – Москва, ТЦ «Сфера».
15. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А.Леонтьев. – М.: Просвещение, 2005. – 214 с.
16. Ломов, Б.Ф. Проблема общения в психологии[Текст] / Б.Ф. Ломов. – М.: Наука, 1981. – 354 с.
17. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И. Лисина. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 384 с.
18. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М.И. Лисина. – М.:1996. – 144 с.
19. Мазепина Т.Б. «Развитие навыков общения ребёнка в играх, тренингах, тестах». – Ростов-Дон, «Феникс» 2002.
20. Петровский А.В. Психология: словарь, под общ.ред. А.В.Петровского, М.Г. Ярошевского – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1990. – 494с.
21. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – Москва: Новая школа, 1993. – 144с.
22. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция. Учебно - методическое пособие. – Спб.: «Речь», 2011. – 432с.
23. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192с.
24. Триггер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб. Питер, 2008. – 192с.

25. Филичева, Т.Б. Туманова, Т.В. Дети с общим недоразвитием речи [Текст] /Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова - М., 2000. – 150с.
26. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – Ч. 2-4. М.,1998.
27. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4). 4-е изд. – М.: Генезис, 2011. – 344с.
28. Эльконин, Д. Б. Развитие речи и обучение чтению [Текст] / Д. Б. Эльконин — М., 1989.- 239 с.

Рекомендуемая литература для педагогов:

1. Александров А.А. Психодиагностика и психокоррекция/А.А. Александров. – СПб.; Питер, 2008. – 384 с.
2. Аралова М. А. Справочник психолога ДОУ – М., ТЦ Сфера, 2007.
3. Выготский Л. С. Собр. соч. В 6-ти тт. / Л. С. . – М., 1983 . – Т. 5. С. 5 – 712.
4. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский – М., 1956. – 448 с.
5. Гряда Н. «Развитие на основе социоигровых приёмов». – Армавир, 2002. – 139 с.
6. Деревянко, Р.И. Особенности мотивов общения со взрослыми и сверстниками у дошкольников [Текст] / Р.И. Деревянко Р.И. – М., 1983. – 27 с.
7. Дьяченко О.М., Агеева Е.Л. «Чего на свете не бывает?» – М.: Просвещение, 1991.
8. Ермолаева М. В. рекомендации и развивающей и коррекционной с дошкольниками. – М.: «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. — 176 с.
9. Ивашова А. Сотрудничество: программа социального тренинга для дошкольников и младших школьников // Школьный психолог. 2003. № 27-28.
- Калинина Р.Р. «В гостях у Золушки». – Псков, 1997.
10. Клюева Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. Академия развития, 1996. – 240с.
11. Коломинский, Я.Л. Психология общения [Текст] / Я.Л. Коломинский. – М: Аспект Пресс, 2003.— 475 с.
12. Корепанова, М.В. Харламова, Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей [Текст] / М.В.Корепанова, Е.В. Харламова. – М.: Дом РАО Баласс, 2005. – 48 с.
13. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития 1996. – 208с.
14. Лисина, М.И., Сарториус, Т.Д. Влияние общения со сверстниками на познавательную активность дошкольников [Текст] / ред. Д.Б. Эльконина, И.В. Дубровиной. – М.: Просвещение, 2000. – 169 с.
15. Лисина, М.И., Смирнова, Р.А. Потребности и мотивы общения между дошкольниками [Текст] / ред. Я.Л. Коломинского. – Минск: Сила, 2005. – 194 с.

16. Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011. – Москва ТЦ «Сфера».
17. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе. – Москва, ТЦ Сфера, 2002. – 201 с.
18. Панфилова М.А. «Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 86 с.
19. Пырочкина С.А. «Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков». – Волгоград, 2007. – 187 с.
20. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. Учебное пособие в двух томах. Том 2/Е.И. Рогов. – М.: Владос, 1996. – 529 с.
21. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду старшие группы. Пособие для воспитателей детского сада. – Москва, « Просвещение» 1982. – 67 с.
22. Фалькович Т.А. и др. «Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях». – Москва, 2007. – 80 с.
23. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. Т. 4.— М.: Генезис, 1999.— 160 с: ил. ISBN 5-85297-012-1
24. Хухлаева О. В. «Лесенка радости». – М.: Издательство «Совершенство», 1998. – 179 с.
25. Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми». – Москва, 2003. – 117 с.
26. Чеснокова Е.Н. развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 9/2008. – Москва ТЦ «Сфера».
27. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение ВЛАДОС, 1995.
28. Шваб Е.Д. «Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия». – М.: «Институт практической психологии», 2010. – 56 с.
29. Шац И. К. Психологическое поддержка тяжелобольного ребенка. Монография. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 134 с.
30. Широкова Г.А. Жадько Е.Г. «Практикум для детского психолога». – Ростов на Дону, «Феникс» 2008.

Интернет-ресурсы

1. Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию «Образование без границ». Режим доступа : <http://edu-open.ru>
2. Материалы сайта Министерства образования и науки РФ. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа : <http://www.edu.ru/>
4. Научный журнал «Молодой ученый». Режим доступа: <http://www.moluch.ru/>
5. Проект ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Режим доступа: <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/>

6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/12/psikhologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-giperaktivnogo-rebenka-v-dou>

7. <http://festival.1september.ru>.

8. <http://pedsovet.org.ru>.

9. Электронные образовательные ресурсы для начального общего образования: <http://eor-np.ru/>

10. Проблемы общения в социальной психологии [Электронный ресурс] /<http://xreferat.ru/> Режим доступа: <http://xreferat.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

11. Изучение коммуникативных свойств личности в психологии [Электронный ресурс] /<http://xreferat.ru/> Режим доступа: <http://xreferat.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

12. Развитие коммуникативных умений младших школьников [Электронный ресурс] /<http://ext.spb.ru/> Режим доступа: <http://ext.spb.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

13. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] /<http://www.dslib.net/> Режим доступа: <http://www.dslib.net/>, свободный. – Загл. с экрана.

14. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в совместной взросло-детской (партнерской) деятельности [Электронный ресурс] /<http://www.bibliofond.ru/>. Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

15. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] /<http://nsportal.ru/>. Режим доступа: <http://nsportal.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Методическое обеспечение программы

Образовательная программа строится на основе дидактических принципов: доступности, постепенности. Большое значение в работе с детьми с ОВЗ имеет степень владения педагогом психологическими знаниями, умение определить индивидуальную модель взаимодействия с ребенком, его возможности и потребности.

Отношения строятся на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка с ОВЗ. Во-первых, это приводит к созданию благоприятной ситуации для его изучения: он ведет себя доверчиво, открыто, прямо и без утайки говорит о своих проблемах, трудностях. Во-вторых, такая атмосфера является наиболее оптимальной для индивидуального развития, его самореализации. В-третьих, складываются благоприятные условия для педагогического влияния (ребенок воспринимает этот процесс не как вмешательство, а как помощь, совет, рекомендацию).

Программа скорректирована с учетом интеллектуальных, физических возможностей ребёнка, разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы (Приложения), что особенно важно в работе детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребенку необходимо осознать свои

возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и способностями.

Работа с ребенком строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Большое значение отводится разнообразию форм и приемов, используемых педагогом на занятиях, вводятся новые для ребенка виды и объекты деятельности.

Занятие начинается с общей разминки. Ее задача: сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятию, настроить на активную работу.

С самого начала работы педагог следит за ходом ее выполнения ребенком, за тем, не потерял ли он инструкцию, предупреждает отвлекаемость, ошибки, но при этом старается не вмешиваться, предоставляя ему самостоятельность. Когда ребенок не понимает, подробнее объясняет ему правила, начинает работу вместе с ним, постоянно уменьшая свою долю участия в совместном занятии. Необходимо учитывать физическое и психологическое состояние ребенка, он не может продуктивно работать, будучи больным и усталым.

От однообразной работы дети устают, нужна смена деятельности, чтобы предупредить пресыщение необходимо переключение в работе, с этой целью педагог предлагает ребёнку поиграть. Это может быть игра «Ассоциации», «Гимнастика», «Изображение предметов и животных» и др.

Детям с ОВЗ часто свойственна эмоциональная неуравновешенность. Она может выражаться не только в резкой смене и неадекватности реакций, но и в неловких беспокойных движениях, прерывистой речи и т.п. Чтобы помочь таким детям, можно провести игровые упражнения, направленные на достижение мышечного расслабления.

Иногда ребенок ленится, по этой причине отказывается от выполнения задания со словами «Я не знаю, я не умею». В то же время при участии взрослых ему под силу сделать то, что ему предложено. Педагог не дает готовых ответов, а побуждает к самостоятельной деятельности, к поискам способов действия. Задача педагога: сделать обучение интересным, радостным и вместе с этим развивающим.

Новый материал, необходимый для усвоения, делится на маленькие порции и предоставляется для усвоения в наглядно-практических, деятельностных условиях, закрепление проводится на большом количестве тренировочных упражнений, многократно повторяется усвоенное на разнообразном материале. При общении с детьми, имеющими трудности обучения, педагог обращает особое внимание на качество своей речи, поскольку от этого зависит качество восприятия учебного материала детьми. Речь педагога должна быть небыстрой, размеренной, состоять из коротких и ясных по смыслу предложений, эмоционально выразительной. Необходимо обращать внимание на речь ребенка, разговаривать с ним, побуждать его рассказывать, объяснять смысл

сказанного. А, главное общий фон поведения педагога и обращения к ребенку (мимика, жесты, интонация) должны быть благожелательными, вызывать у ребенка желание сотрудничать.

Мастерство педагога состоит в том, чтобы научиться обыгрывать всевозможные отклонения от запланированного занятия и инциденты, не нарушая технической последовательности, делать эти отклонения, элементами занятия, включая их в развитие темы, но никогда не делать их причиной замечаний ребенка.

Для лучшего усвоения материала детьми с проблемами в интеллектуальном развитии применяются следующие приемы:

- показ образца выполнения действия;
- его выполнение ребенком по подражанию и по образцу;
- образное описание действия;
- игровая форма действия;
- максимальное расчленение задания на отдельные фразы-инструкции;
- объяснение педагога в начале разыгрывания и в процессе действия ребенка.

В силу огромной роли семьи, его ближайшего окружения в процессах становления ребенка необходима такая организация обучения, которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Для создания благоприятных условий воспитания необходимо знать особенности развития ребенка в семье, его возможности и перспективы развития, соблюдать правильный распорядок дня, организовывать целенаправленные занятия, сформировать адекватную самооценку и правильное отношение к дефекту, развивать необходимые в жизни волевые качества. В программе важное место отводится работе с родителями.

Часто родители, желая избавить ребенка от трудностей, постоянно опекают его, оберегают от всего, что может его огорчить, не дают ничего делать самостоятельно. Такое воспитание может привести к развитию пассивности, отказу от деятельности. Доброе, терпеливое отношение близких должно сочетаться с определенной требовательностью к ребенку. Нужно постепенно развивать правильное отношение к своему состоянию, к своим возможностям. В зависимости от реакции и поведения родителей ребенок будет рассматривать себя или как человека с ограниченными возможностями, или наоборот, как человека, вполне способного достичь определенных успехов. Родители не должны стыдиться болезни своего ребенка. Тогда и он сам не будет стыдиться своей болезни, уходить в себя, в свое одиночество.

Работа педагогов, скоординированная с семейным воспитанием, поможет детям с ОВЗ развиваться, вести более интересную наполненную жизнь, делать шаги к нормальной самостоятельной жизни.

Структура занятий:

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Формы работы

определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных технологий.

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов занятий.

Занятие включает в себя следующие компоненты:

1. Введение в тему занятия и разминка: используются ритуалы приветствия, разминочные задания.

Ритуал - приветствие и разминка – для разогрева используются ритмичные упражнения, телесно-ориентированные техники. Разогрев способствует свободе и спонтанности психологической атмосферы.

2. Основная часть, которая может быть реализована в двух вариантах:

1) если занятие первое в разделе, то используется схема: настрой как подготовка к восприятию нового материала – введение нового содержания – его закрепление;

2) если занятие продолжает изучаемый раздел, то схема несколько иная: актуализация предыдущего материала – повторение – углубление, расширение, наполнение новыми смыслами.

Основная часть: упражнения, игры, творческая работа, направленная на введение в тематику занятия, на поиск путей решения заявленной проблемы, отреагирование на эмоциональном и рациональном уровнях.

3. Подведение итогов: рефлексия результатов занятия, осмысление (зачем, для чего нужно то, чем занимались, о чём шла речь, в чём польза нового материала).

Подведение итогов: учащиеся рассказывают о своих чувствах, мыслях, при этом избегая оценочных суждений других детей.

Ритуал завершения занятия, целью которого является создание комфортного климата в коллективе, получение внимания каждым ребёнком.

Формы и типы занятий:

Беседы, игры, психотехнические и психогимнастические упражнения, разбор иллюстраций и наглядных пособий, изобразительная деятельность, психологические сказки, элементы драмотерапии, арттерапии, методы групповой дискуссии, игровые методы, методы символического самовыражения, метод диалога «педагог – ребёнок» на основе обсуждения рисунков и рассказов детей, праздники.

Основное содержание занятий составляют полифункциональные упражнения и игры, с помощью которых можно решать сразу несколько задач.

Материально-технические условия реализации программы

1. Отдельный кабинет со столами и стульями для детей.

2. Шкаф.

3. Компьютерная техника:

- Компьютер или ноутбук
- Интерактивная доска с проектором
- Интерактивный стол
- принтер
- сканер

- акустическая система
4. Доска магнитная.
 5. Фланелеграф.
 6. Раздаточный дидактический материал, иллюстрации, плакаты, фотографии, стенды.
 7. Детские игрушки: конструктор, машины, мячи, пирамидки, кубики и т.д.
 8. Дидактические игры.
 9. Учебные пособия.

Приложение № 1. Игры.

Упражнение «Давайте познакомимся». Упражнение проводится в кругу. Каждый называет себя по имени. Затем один из участников встает в центр круга и по очереди бросает мяч каждому, называя его полное имя. Упражнение повторяется несколько раз.

Приветствие со свечой. *(создать положительный настрой, атмосферу психологической комфортности, настрой детей на сотрудничество).*

Педагог: Передавая друг другу свечу, почувствуйте тепло, которое от неё исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к соседу и, глядя на него, улыбнитесь и скажите: «Я рад(а) тебя видеть!»

Упражнение «Барометр настроения». Детям предлагается показать своё настроение (как барометр показывает погоду) только руками: плохое настроение – ладони касаются друг друга, хорошее – руки разведены в стороны.

Упражнение «Ласковое имя». *(поддержание доброжелательной атмосферы в группе).* Предлагается каждому ребёнку назвать ласково соседа, сидящего справа, который должен поблагодарить говорящего, сказав «Спасибо».

Упражнение «Разожми кулак». *(показать детям, как влияют на человека ласковые слова, доброе отношение).* Игра проводится в паре. Один из детей сжимает кулак, другой должен его разжать любыми способами. Затем дети меняются ролями. Обычно дети применяют силу. Роль педагога состоит в том, чтобы на собственном примере показать, насколько убедительными оказываются добрые слова, спокойное, доброжелательное отношение (разжимает кулак любому ребёнку, используя уговоры, поглаживания, маленькие безобидные хитрости).

Упражнение «Испуганный котёнок». *(развивать умение устанавливать контакт, вызывая доверие, желание общаться).* Один из детей изображает испуганного котёнка (котёнок маленький, его испугал лай собаки, он свернулся в комочек). Задача другого ребёнка – установить контакт с котёнком, чтобы он ему поверил, вызвать желание общаться (погладить котёнка, поговорить с ним, успокоить).

Педагог: Что вы чувствовали, когда были испуганным котёнком? - Как устанавливали контакт с ним? - В каких ситуациях в жизни ты ведёшь себя как испуганный котёнок?

Упражнение «Ладушки». *(установление длительного контакта).* Дети разбиваются в пары. Играя с партнёром в «Ладушки» необходимо достичь высокого темпа не сбиваясь. Затем партнёры меняются друг с другом.

На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной – кто ты будешь такой?

- С кем из детей ты играл дольше всего, не сбиваясь?

- С кем из детей было легче достичь высокого темпа?

Игра «Хоровод». (сплочение группы).

Дети становятся в круг, затем берут друг друга за руки, улыбаются, затем ладошки друг на дружку – «Спасибо!» – ладошки веером вверх.

Упражнение «Приветствие». (создание положительного эмоционального фона).

Педагог: У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу, приветствуя друг друга словами: (Имя), я рад(а) видеть тебя.

Упражнение «Мы разные».

Педагог: Сегодня к нам в гости пришёл Цыплёнок, который совсем недавно вылупился из яйца. Он ещё никогда не видел детей, тем более, много детей вместе.

Цыплёнок:

-Какие вы все одинаковые. У вас у всех есть носы, глаза, руки, ноги, туловище... Как же мне вас различать?

Педагог:

-Дорогой Цыплёнок, все дети очень разные, и сейчас ты в этом убедишься. Дети, давайте познакомимся с Цыплёнком поближе. Назовите ему свои имена. (Дети передают по кругу Цыплёнка, называя своё имя)

- Давайте расскажем Цыплёнку, чем же вы отличаетесь.

Выбираются 2 ребёнка, желательно с одинаковыми именами. Дети садятся рядом перед классом.

- Какой у Саши цвет волос, а какой у Паши?

- Какой цвет глаз? - Какого они роста? - Одинакового ли они роста?

- Во что одеты? - Отличаются ли они поведением?

- Цыплёнок, ты понял, что дети совершенно разные?

Далее дети по очереди берут Цыплёнка и рассказывают ему о себе: в каком классе учатся, какие волосы, глаза, одежда, поведение, любимые занятия, любимые люди.

Дети делают вывод о том, что узнали.

Упражнение «Красивое имя». (повысить уровень самопринятия).

Написать своё имя ярким фломастером, а затем украсить его так, чтобы было ярко и красиво. Показывают работы всем.

Игра «Водяной». (развитие тактильных ощущений, закрепление телесных образов).

«Водяной» садится в центр круга, ему завязывают глаза. Дети идут по кругу со словами: Водяной, Водяной, не сиди ты под водой, мы по берегу идём, хоровод большой ведём. Будешь с нами ты играть, если сможешь отгадать, кто стоит перед тобой. Отвечай же, Водяной!

Водяной подходит к детям и с помощью рук пытается определить, кто стоит перед ним. Тот становится Водяным.

- Вам трудно было узнать своих друзей с завязанными глазами?

- Что помогло вам определить, кто перед вами? - А что общего есть у всех вас?

Упражнение «Кричалки. Шепталки. Молчалки». Слова: сантики – фантики – лимпопо – произносим хором шёпотом, громко, очень тихо и одновременно импровизированные движения.

Упражнение «Письмо другу». *(развитие умения устанавливать контакт).*

У кого есть друг, или человек, которого вы любите, он вам кажется очень хорошим? Давайте пошлём ему маленькое письмо с добром. Он будет рад.

Дети с закрытыми глазами носом «пишут» свои имя, фамилию. Подобрать и добавить цвет, украсить рисунком, узорами. Добавить анимацию, огоньки, чтобы имя светилось разноцветными огоньками.

А теперь мысленно отправьте его своему хорошему человеку, назовите его по имени. Представьте, как он обрадуется. Ему будет приятно. Он в эту минуту обязательно вспомнит про вас.

Игра «Скучно, скучно так сидеть». *(развитие внимания).*

Скучно, скучно так сидеть, друг на друга всё глядеть. Не пора ли пробежаться и местами поменяться.

Игра «Волшебный лес чудес». *(установление длительного контакта).*

Сейчас мы превратимся в волшебный лес, где всегда хорошо. Встанем в шеренгу. Наши руки – это ветки деревьев, которые ласково и нежно будут прикасаться к человеку, который идёт по «лесу». И теперь каждый из вас по очереди пройдёт сквозь этот волшебный ласковый лес, а ветви будут поглаживать по голове, рукам, спине.

- Что вы испытывали, когда проходили по «лесу» и к вам прикасались?

- Ваши чувства, когда вы были деревьями? - Понравилась игра? Чем?

Упражнение «Если бы я был...» *(развитие ассоциативного восприятия).*

- Если бы я был животным, то каким? Цветком? Ветром? (Почему?)

(добрым, злым, вялым, ярким, драчуном, и т.д.) - Интересно побыть кем-нибудь?

Игра «Паровозик». *(развитие чувства коллективизма, снятие эмоционального и физического напряжения).*

Дети встают в одну линию, ставят руки на пояс друг другу и начинают движение. Препятствия: обойти, пройти по мосту ...

- Что понравилось? Почему?

Упражнение «Зеркало». *(развитие наблюдательности).*

Все встают в круг. Педагог выполняет движения: вначале крупные, заметные, а затем более мелкие. Дети повторяют. Если они не замечают мелкие движения, то надо подсказать, на какую часть тела следует обратить внимание. Затем дать каждому ребёнку зеркало, дети разглядывают себя.

- Что вы увидели в зеркале? А можно ли увидеть в зеркале наши внутренние качества: добрые ли мы, смелые или ленивые, обидчивые? (Ответы детей).

- Действительно, в зеркале не отражаются внутренние качества человека. О них говорят наши поступки и дела. В каждом из вас много хороших, добрых, красивых качеств.

- Кто хочет рассказать о себе про что-то хорошее? Кто дополнит?

Физминутка «Есть или нет?»

Дети становятся в круг и берутся за руки. Если – «Да» - кричать, руки вверх, если – «Нет» - кричать, топать ногами.

Есть ли в поле светлячки? Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у телёнка? Есть ли клюв у поросёнка?

Есть ли гребень у горы? Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у петуха? Есть ли ключ у скрипки?

Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нём ошибка?

Упражнение «Мой портрет». *(повысить уровень самопринятия, уверенности в себе).*

Дети рисуют свой портрет. Для этого им предлагаются контуры мальчика, девочки.

Портреты вывешиваются на доску.

Рассказать: я какой? (в конце произнести «Я- хороший» - сначала шёпотом, потом громче, затем очень громко). Затем все берутся за руки и громко произносят: «Мы хорошие».

Физминутка «Кричалки – шепталки – молчалки».

Три силуэта ладони: красный, жёлтый, синий. Это сигналы. Красный – «кричалка» – можно бегать, кричать, сильно шуметь. Жёлтый – «шепталка» - можно тихо передвигаться, говорить шёпотом. Синий – «молчалка» - замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру – «молчалкой».

Упражнение «Моё имя». *(развивать ассоциативное мышление, подвести ребёнка к выявлению его слабых и сильных сторон).*

Поискать и найти в комнате такой предмет, которому он мог бы дать своё имя. Затем дети объясняют, почему выбрали именно этот предмет, отмечают его положительные стороны и недостатки.

Упражнение «Создание дерева дружбы». Детям раздаются зелёные листья деревьев. Предлагается написать свои ласковые имена и по желанию дополнительно своих знакомых. Листочки приклеиваются на ветви дерева.

Это дерево нашей дружбы. Оно напоминает, что мы умеем уважать и понимать друг друга.

Беседа в парах. *(расширение знаний друг о друге, формирование позитивного отношения друг к другу).* Вопросы:

- Какое у тебя любимое настроение? - Какое твоё любимое животное?

- Какое твоё любимое блюдо? - Какое твоё любимое занятие?

- Есть ли у тебя друг? Расскажи о нём.

Через несколько минут по желанию дети рассказывают группе друг о друге.

Физминутка.

Упражнение «Зеваки». *(развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучать умению управлять своим телом и выполнять инструкции).*

Дети под музыку идут по кругу, держась за руки. По сигналу (колокольчик) останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры.

Упражнение «Конструктор настроения». Изобразить весёлого, удивлённого, огорчённого, сердитого мальчика.

- Какими бы вы хотели быть?

Упражнение «Подари свою улыбку». *(закрепление положительного настроения).*

- Как вы думаете, почему люди улыбаются?

- Что вы чувствуете, когда сами улыбаетесь?

- Хочется ли вам улыбнуться, когда вокруг люди улыбаются?

Детям предлагаем нарисовать свою улыбку.

Игра «Пять имён». Дети стоят в кругу, чередуясь: мальчик, девочка. Каждый по очереди называет пять имён мальчиков и пять имён девочек, начиная со слов: «Я знаю пять имён ...»

Игра «Ветерок». Дети встают в круг. Педагог:

- Ветер дует на тех, у кого голубые глаза (у кого в одежде присутствует белый цвет – называется особенностью: внешность, одежда, характер, поступки...).

Меняются местами те, на кого дует ветер.

- Понравилась ли вам игра? - Много ли у вас оказалось похожего? Что именно?

Вы знаете, для чего человеку нужна одежда? Одежда может изменить внешность человека.

Упражнение «Прогноз погоды». *(научить детей передавать своё настроение с помощью изобразительных средств; учить внимательно относиться к состоянию другого человека; развитие ассоциативного мышления).*

Дети на листах бумаги рисуют своё настроение с помощью образов, цвета. Затем представляют свои рисунки, остальные должны отгадать настроение по рисунку.

Игра «Ласковые лапки». *(снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений).*

Все мелкие предметы выкладываются на стол. Ребёнок оголяет руку по локоть. По руке будет ходить «зверёк» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверёк» прикасался к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант: «зверёк» может прикасаться к щеке, ладони.

Упражнение «Три лица». *(работа с мимикой, развитие эмпатии).*

Показываю три выражения лица. Дети должны отгадать, какое именно выражение: свирепое лицо – изобразить его: «Сдвинем брови, оскалим зубы и сожмём кулаки». Следующая эмоция – печальное лицо, кажется, что вот-вот заплачешь. Третья эмоция – счастливое лицо: «Широко улыбаемся, прижмём руки к сердцу».

Затем дети делятся на пары, становятся спиной друг к другу. На счёт 1-2-3 дети поворачиваются лицом друг к другу и показывают одно из трёх выражений лица, не договариваясь. Игра повторяется несколько раз.

- Сколько совпадений было? - Какое из трёх выражений вы изображали чаще?

Упражнение «Интонация». *(развитие эмпатии, дифференциация слухового восприятия).*

- Что такое интонация? Произнести с разной интонацией (радостно, грустно, свирепо, удивлённо, с чувством вины):

- Пойдём поиграем! - Дай мне книгу!

Дети должны угадать, с какой интонацией произнесена фраза.

Упражнение «Кто тебя позвал?» (*соотнесение звукового образа с человеком*).

Дети по очереди становятся в конец комнаты. Кто-то один, изменив голос, должен позвать: «Петя, пойдём играть». Ребёнок отгадывает, кто его позвал, какая была использована интонация.

-- Какая интонация самая приятная?

Игра «Интервью дракона». (*проработка знакомых средств понимания*).

Представьте, что вам нужно взять интервью у сказочного дракона, у которого пять голов и каждая голова находится в разном настроении.

Вызываются пять детей, каждый должен ответить на вопрос: «Что тебе нужно, незнакомец?», при этом выразить настроение головы, которую он изображает. Остальные должны определить интонацию и настроение головы дракона.

- Удалось ли отобразить настроение дракона?

Упражнение «Ладочки». (*повышение самооценки ребёнка, обращение к его индивидуальности*). Дети обводят на листе бумаги свои ладошки и передают соседу. Сосед пишет на ладошке имя «хозяина» и украшает её: разукрашивает пальцы, украшает имя и пр. Затем рассказывает о том ребёнке, чью ладошку он раскрашивал (его любимые занятия, друзья, хорошие качества).

- Понравилась ли вам ваша ладошка?

- Понравился ли рассказ о себе? Что вы можете к нему добавить?

Упражнение «Пересядьте те, кто ...» (*акцентировать внимание детей на индивидуальных сходствах и различиях*).

Дети садятся в круг.

- Пересядьте все, кто любит мороженое. Иногда можно сказать: «Ураган» - и тогда все дети меняются местами.

- Понравилась ли вам игра?

- Много ли сходных особенностей у вас оказалось? В чём были различия?

Упражнение «Пион и колючий ёжик». (*активизировать внимание детей на положительных и отрицательных качествах друг друга, учить выделять их; получение обратной связи от детей в группе*).

Детям раздаются два предмета: пион (или любой цветок) и картинка или игрушка «Ёжик». Ребёнок должен подарить любому другому ребёнку со словами: «Я дарю тебе за то, что ... (назвать положительное качество, то, за что человека можно любить) и «Я дарю тебе колючего ёжика за то, что ...» (выделяется то, что в человеке не нравится). Можно на занятии использовать только один цветок и одного ёжика и передавать их по кругу.

- Согласны ли с тем, что у вас есть качества, за которые вы получили цветок и колючего ёжика.

- Что было приятнее получать?

Упражнение «Лица».

На доске пиктограммы «веселое лицо», «грустное лицо», «хмурое лицо», «удивленное лицо», «испуганное лицо». Педагог предлагает детям определить настроение «маски».

На доске вывешивается данное определение.

Упражнение «Маски».

Дети разбиваются на пары и каждому участнику предлагается:

- а) выразить с помощью мимики: горе, боль, страх, радость. Другой участник должен определить, что выражает лицо партнера. Затем дети меняются ролями.
- б) используя “грустную маску” сказать веселую фразу и наоборот.

Упражнение «Иностранец».

Вы попали в другую страну, вас не понимают, так как вы не знаете языка. Попробуйте спросить с помощью жестов: “Который час?”, “Как пройти в гостиницу, на море...”.

Задание на развитие внимания к окружающим людям:

Игра «Паровозик и вагончики»

В этой игре выбирается два паровозика, а остальные игроки – вагончики. Паровозик подходит к деткам и говорит – здравствуйте, я паровозик, хочешь быть моим вагончиком (вагончик отвечает – хочу), цепляется за паровозик и так пока все дети не станут вагончиками. А сейчас я буду читать по одной строчке из стихотворения, когда вы услышите слово поезд, то вагончики будут стучать колёсами: «тук-тук-тук». А кто, ребята, управляет паровозиком? (машинист). Когда я скажу машинист – то паровозики говорят «чух-чух-чух». А теперь второй раз уже в движении говорим нужные слова.

Поезд мчится и грохочет. (тук-тук-тук) Машинист вовсю хлопчет (чух-чух-чух).

Поезд мчится под горой (тук-тук-тук). Для детей – вагон второй. (тук-тук-тук).

Ну, а теперь, паровозик развозит вагончики к своим стульям и сам возвращается на место.

Игра «Злой, грустный, недовольный».

Цель: учить различать эмоциональные состояния друг друга

Дети сидят в кругу, водящий за кругом спиной к ним или выходит за дверь. Взрослый говорит детям, какую отрицательную эмоцию каждый из них будет изображать. Когда входит водящий, взрослый говорит ему: «У нас все дети в хорошем настроении, только двое злых (грустных, недовольных). Кто они?»

Водящий подходит к детям и угадывает. Если он правильно называет эмоцию, все кричат «Ура!» или хлопают в ладоши. А ребенок, изображавший отрицательную эмоцию, улыбается. Если водящий ошибся, все говорят: «Ой – ой – ой!» После выбирают нового водящего.

Игра «Радости и огорчения».

Цель: выявление характера и содержания переживаний, их осознание.

Ребятам предлагается дополнить два предложения: «Больше всего я радуюсь, когда...», «Больше всего я огорчаюсь, когда...».

Лист бумаги делится пополам. Каждая часть имеет символ: солнце и тучу. Дети в соответствующей части листа рисуют свои радости и огорчения.

После предлагается ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что радует, а что огорчает твоих родителей, учителя?» При анализе ответов можно выделить радости и огорчения, связанные с собственной жизнью, с жизнью группы.

Упражнение «Закончи предложение».

Цель: осознание своих эмоций и эмоциональных реакций других людей

Детям предлагается закончить предложение:
Когда ребенок плачет, мама чувствует...
Когда дети играют, они чувствуют...
Когда человек говорит неправду, он чувствует...
Когда ребенок болеет, мама чувствует...
Когда человек остается один, он чувствует...
Когда человек сделал доброе дело, он чувствует...
Когда у человека есть друг, он чувствует...
Когда человек видит что-то необычное, он...

Игра «Испорченный телефон».

Цель: учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация);

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза ("спят"). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывает глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, "разбудив" второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник "будит" третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что "телефон" был полностью исправлен.

Вопросы при обсуждении:

1. «По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?»;
2. «Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?»;
3. «Трудно ли было тебе понять другого участника?»;
4. «Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?».

Игра «Снимается кино».

Цель: способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);

Среди детей выбирается сценарист и режиссер. Они ищут исполнителя главной роли. Всем претендентам дается задание: сценарист называет какого-нибудь сказочного героя, а режиссер называет любое настроение (эмоцию). Актер должен произнести какую-нибудь фразу от лица этого персонажа с заданной интонацией.

Игра «Эмоции в цветных пятнах».

Цель: развитие воображения, фантазии, кооперации

Дети делятся на группы. Каждой группе предлагается нарисовать цветными пятнами определенную эмоцию. Одна группа рисует на большом листе бумаги радость, другая – грусть, третья удивление и т.д.

После выполнения задания дети рассматривают «листы эмоций» и обсуждают цветовые гаммы.

Игра «Рисуем настроение».

Цель: способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Вот некоторые варианты заданий:

1.Выполнение рисунка на тему: "Мое настроение сейчас".

Каждый участник рисует эмоцию, какую захочет. Далее, дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.

2.Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Рисунки могут быть сюжетные ("нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился"), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние ("абстрактные рисунки") в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

Игра «Числа и эмоции».

Цель: учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация);

Ребенок называет любое число от 1 до 7. Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу.

Материал: карточки, на одной стороне которых написаны цифры, на другой - названия эмоций.

1. Страх. 2. Удивление. 3. Печаль. 4. Радость. 5. Интерес. 6. Гнев. 7. Вина.

Игра «Скажи, какое выражение глаз».

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции. Дети пытаемся определить и назвать какое выражение глаз.

Словарь: насмешливое, хитрое, озорное, бесшабашное, печальное, обиженное, злое, злобное, безумное, испуганное, жалкое, умоляющее, просящее, жалостливое.

Упражнение «Подбери слова к весёлой картине».

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Дети подбирают слова к картинке, на которой изображены веселящиеся дети.

Словарь: радость, веселье, праздник, восторг, ликование.

Упражнение «Подбери слова к картине с печальным сюжетом».

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Словарь: грусть, тоска, печаль, уныние, горе, хандра.

Упражнение «Изобрази пословицу».

Цель: развить внимание ребенка, улучшить координацию его движений, улучшить коммуникативные способности.

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу, кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

Игра «Разговор через стекло».

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Игра «Музыка и эмоции».

Цель: способствовать развитию понимания передачи эмоционального состояния.

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, душевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная.

Упражнение «Способы повышения настроения».

Цель: способствовать эмоциональной устойчивости детей.

Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

Упражнение «Что было бы, если бы...»

Цель: формировать умение связывать эмоцию персонажа и предыдущими событиями.

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует(ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Игра «Детский сад».

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Выбираются два участника игры, остальные дети – зрители. Участникам предлагается разыграть следующую ситуацию – за ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния. Зрители должны отгадать, какое состояние изображает участник игры, родители должны выяснить, что произошло с их ребенком, а ребенок рассказать причину своего состояния.

Игра «Художники».

Цель: развивать способность и выражать различные эмоции на бумаге.

Участникам игры предъявляются пять карточек с изображением детей с разными эмоциональными состояниями и чувствами. Нужно выбрать одну карточек и нарисовать историю, в которой выбранное эмоциональное состояние является основной сюжета. По окончании работы проводится выставка рисунков. Дети отгадывают, кто является героем сюжета, а автор работы рассказывает изображенную историю.

Игра «Четвертый лишний».

Цель: развитие внимания, восприятия, памяти, распознавание различных эмоций.

Педагог предъявляет детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний. Ребенок должен выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

-радость, добродушие, отзывчивость, жадность;

-грусть, обида, вина, радость;

-трудолюбие, лень, жадность, зависть;

-жадность, злость, зависть, отзывчивость.

В другом варианте игры педагог зачитывает задания без опоры на картинный материал.

-грусти, огорчается, веселиться, печалиться;

-радуется, веселиться, восторгается, злиться;

-радость, веселье, счастье, злость

Игра «Сказочные зайцы».

Цель: развитие воображения, наблюдательности, выразительности движений и речи.

Педагог предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть зайцы. Желаящие рассказывают, какие это зайцы, или изображают, как они себя ведут, не называя сказки. Остальные дети отгадывают, из какой сказки заяц.

Дети должны быть знакомы со сказками: "Лиса, заяц и петух", "Заяц-хваста", "Сказка про храброго зайца", "Колобок", "Теремок", "Заяц и еж" и др.

Игра «Выбери девочку (мальчика)»

Цель: развитие произвольности, наблюдательности, воображения.

Дети выбирают из предложенных карточек с изображениями веселой, грустной, испугавшейся, злой девочки наиболее подходящую к тексту каждого из предложенных стихотворений А. Барто.

1. Зайку бросила хозяйка,

— Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

— Какая девочка бросила зайку? — задает вопрос воспитатель после чтения стихотворения.

2. Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

— Какая девочка испугалась за бычка?

3. Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу
— Потому что он хороший.
— Какая девочка пожалела мишку?

4. Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик.
И верхом поеду в гости.
— Какая девочка любит свою лошадку?

Игра «Прочитай письмо».

Цель: развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом.

Почтальон (им может быть подготовленный взрослый или ребенок) приносит письма, но не обычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, и их надо расшифровать. Каждому ребенку вручается по письму, и дети друг за другом рассказывают, что они "прочитали" в своем письме.

Когда дети хорошо научатся сочинять рассказы по коротким письмам, можно увеличить количество изображений, а также можно предложить им самим сочинить и написать письма и затем, обменявшись ими, расшифровать послания товарищей.

Варианты писем и примерная их расшифровка:

1. Шел мелкий дождь. Коля сидел у окна и грустил. Но вот выглянуло солнышко, дождь прекратился, и Коля радостно побежал на улицу.

2. Ранним утром Алеша пошел на рыбалку. Закинул удочку и стал ждать, когда же рыбка попадется на крючок. Долго он сидел и внимательно смотрел на поплавок, но рыба не клевала, и ему было очень грустно. Но вдруг леска натянулась и постепенно стала уходить вниз. Что такое? Алеша потянул за удочку, но она только прогнулась, вот-вот сломается. Он испугался и стал звать на помощь. Прибежали рыбаки и помогли ему вытащить большую щуку. Алеша даже запрыгал от радости.

Игра «Волшебные шары».

Цель: развитие воображения, наблюдательности, выразительности речи.

1-й вариант. Детям предъявляются картинки с изображением воздушных шаров разнообразной формы. Каждый ребенок выбирает тот шарик, который ему больше понравился, и выразительно рассказывает о его настроении, ориентируясь на форму (а также на цвет, если шары цветные).

В случае затруднения педагог начинает первым. И его рассказ может быть таким: "Держала девочка за веревочку круглый шарик, и ему было хорошо с такой хозяйкой. Он радостно кружился в воздухе. Вдруг шарик заметил на небе облако, похожее на себя, и от удивления вытянулся".

2-й вариант. Детям предъявляются картинки с изображением воздушных шаров разнообразной формы. Каждый ребенок выбирает себе шар и схематически

изображает на нем эмоцию, которая, на его взгляд, больше подходит к форме этого шара.

Психогимнастические упражнения (этюды).

Цель: овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать, полноценно переживать.

1. Новая кукла (этюды на выражение радости).

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

2. Баба-Яга (этюды на выражение гнева).

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

3. Фокус (этюды на выражение удивления).

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

4. Лисичка подслушивает (этюды на выражение интереса).

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

5. Солёный чай (этюды на выражение отвращения).

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

6. Новая девочка (этюды на выражение презрения).

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

7. Про Таню (горе — радость).

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (горе).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

8. Золушка (этюды на выражение печали).

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

9. Один дома (этюды на выражение страха).

Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно — а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

Игра «Передай сигнал».

Цель: преодоление защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга

Выбирается ведущий. Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребенку через пожатие руки. Сигнал можно передавать влево или вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придет снова к ведущему, он поднимает руки и сообщает о том, что сигнал получен.

Затем сигнал предлагается передавать с закрытыми глазами.

Игра проводится 3-4 раза. Главное условие – общение без слов.

Игра «Клеевой ручеёк».

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой педагог беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Игра «Подарок на всех».

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.
Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Упражнение «Закорючка».

Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.

Педагог предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры.

Игра «Пресс-конференция».

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

Игра «Интервью»

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Материал: стул, микрофон.

Дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

Игра «Пойми меня».

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

Игра «Колпачки».

Цель: настроить детей на доброжелательное отношение друг к другу, создает хороший эмоциональный настрой.

Педагог раздает детям деревянные палочки и несколько колпачков из цветного картона. Дети должны передавать палочками колпачки друг другу (кому пожелают) и при этом говорить: «Здравствуйте!», а на приеме колпачка отвечать: «Мне очень приятно!», руками трогать колпачки запрещается.

Игра проводится примерно пять минут, чтобы дети смогли обменяться колпачками по несколько раз.

Игра «Без маски».

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры педагог говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое педагогом. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

Игра «Ветер дует на...»

Цель: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Ведущий начинает игру со словами «Ветер дует на...». Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого есть...сестра», «кто любит сладкое» и так далее...

Игра «Дотронься до...»

Цель: Развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков

Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

Игра «Киолента».

Цель: развитие невербальных средств общения, развитие памяти.

Количество играющих: группа (6-7 человек).

Дети садятся в круг и создают кино «с первого слова». Первый ребенок придумывает слово, второй должен повторить его и добавить одно свое слово, третий — повторить первые два слова и сказать свое, четвертый — повторить первые три слова и сказать четвертое и т. д. Когда все дети проговорят желаемое, они должны показать фильм с помощью пластики и мимики.

Комментарий: вместо показа кино игра может закончиться сочинением сказки или рассказа с использованием предложенных слов. Если же взрослый ставит задачу мышечного раскрепощения детей, развития способности передавать свои чувства и переживания невербально (мимикой и пантомимой), тогда лучше использовать первый вариант окончания игры.

Игра «На мостике».

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

2 команды.

Взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Игра «Охота на тигров».

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Материал: маленькая игрушка (тигр).

Дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Трудности могут возникнуть во время игры у аутичных детей, потому им можно разрешить сначала присмотреться к тому, как играют другие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется ...», «Царевна-Несмеяна»).

Игра «Сиамские близнецы».

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Материал: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

На первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

Игра «Газета».

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Материал: газета.

На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

Эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

Игра «Живая картина».

Цель: развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Несмотря на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмешательство требуется только в случае ссоры детей.

Игра «Секрет».

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление барьера общения.

Ведущий всем участникам игры раздает из красивого сундучка (коробки) по одному «секретику» (пуговицу, бусинку, брошку, маленькую игрушку и т.д.

Игрок кладет свой «секретик» в ладошку и зажимает в кулачок.

Играющие ходят по группе и находят способы уговорить каждого показать свой «секретик».

Игра «Передай мячик».

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать.

Сидя или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать мячик, не уронив его. Передавать мяч можно стоя по кругу; можно стоя спиной в круг и убрав руки за спину и т.д.

Игра «Клубочек».

Цель: Развитие умения вступать в диалог, выработка сплочённости коллектива.

Игроки садятся в круг. Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца и задает любой вопрос участнику игры, сидящему рядом.

Игра «Как тебя зовут?»

Игрок берет клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, затем задает свой вопрос сидящему рядом с ним игроку.

Вопросы могут быть самые разные:

- Что любишь кушать?
- Ты хочешь со мной дружить?
- Чего ты боишься больше всего?....

В конце игры клубочек должен вернуться к ведущему.

Игра «Найди друга».

Цель: Преодоление тактильных барьеров и развитие умения взаимодействовать с другими детьми.

Дети делятся на две команды. Одной половине игроков завязывают глаза и дают возможность походить по группе.

Затем этим ребятам предлагается найти и узнать друга. Узнать нужно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки и т.д.

Когда все найдут себе друзей, игроки меняются ролями.

Игра «Белые медведи».

Цель: снятие мышечного напряжения, стимулирование активности, выработка сплоченности детей.

Условно изображается берлога, где живут белые медведи.

Выбираются двое детей, которые берутся за руки – это медведи. Со словами: «Медведи идут на охоту», они бегут, стараясь окружить, и поймать других игроков. Пойманных отводят в берлогу, ложатся спать, а затем снова идут на охоту.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется один непоиманный игрок.

Игра «Акула».

Цель: Развивать умение быстро взаимодействовать с разными детьми.

Все играющие плавают в море (бегают или барахтаются в воображаемом море). По сигналу «Акула!» дети объединяются в группы по два-три человека. Акула ест только одиночек. Того, кто остался один, акула уводит на сушу, и игра продолжается.

Игра «Джин».

Цель: развитие выразительных движений, групповой сплоченности.

Дети встают в круг с поднятыми вверх и направленными к центру руками и изображают бутылку, в которой живет Джинн. Ребенок, выбранный на роль Джинна, находится в центре круга. После волшебных слов "Крибле! Крабле! Буме!", которые произносят все дети хором, они расступаются и выпускают Джинна. Он выбегает и просит, чтобы дети загадали три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе выражение конкретных эмоциональных состояний с использованием выразительных движений и фраз, подтверждающих данное состояние.

Игра «Фантазии».

Цель: развитие коммуникативных способностей, эмпатии, воображения.

Педагог говорит детям: "Представьте себе, что вы включаете телевизор, а там ваша мама отвечает на вопросы журналиста".

Далее педагог исполняет роль журналиста, а ребенок, кто пожелает, — роль мамы. Журналист может попросить маму рассказать о сыне (дочери), о том, что ей больше всего нравится в ее ребенке и чем она не довольна, об увлечениях ее ребенка и о том, как она относится к ним и т.п.

Игра «Приветики».

Цель: развитие умения понимать друг друга без слов.

Приветики - это дружные ребята, которые умеют читать по глазам. Попробуем найти себе друга, договорившись глазами.

Раз, два – мы молчим.

Мы глазами говорим.

В это время выбираем себе друга и моргаем ему глазками.

Раз-два, раз-два,

Мы с тобой теперь друзья!

Кто сговорится между собой, встает в пару.

Игра «Протянем другу руку».

Цель: развитие чувства коллективизма.

Дети стоят по кругу. По сигналу педагога один ребенок протягивает руку другому, тот третьему и т. д. Когда все дети взяли за руки, сказать хором **Игра «Давай дружить».**

Цель: Упражнять в умении определять эмоциональное состояние другого человека и понимать его мотивацию.

1. Мальчик заходит в комнату и говорит тихим голосом: "Мама, иди посмотри, там вода разлилась". Почему мальчик говорит тихо? Что ему скажет мама?
2. Девочка увидела новую куклу у подруги и стала просить: "Дай мне твою куклу, дай я возьму ее домой, немного поиграю и отдам!" Почему она стала так просить? Что скажет ей девочка?
3. Мальчик весело сказал маме: "Мама, давай будем играть!" Почему он так сказал, что могла подумать мама?
4. Девочка пришла из детского сада без пуговицы. Мама ее спросила: "Ты потеряла пуговицу!" Девочка ответила: "Нет, приходил бегемот и съел мою пуговицу". Почему девочка так сказала? Что ответила ей мама?
5. Мальчик очень не хотел вставать рано утром, и идти в садик. Он сказал маме: "Я заболел, у меня болит животик". Мама забеспокоилась и предложила ему горькое лекарство. Что сказал мальчик маме? Что сделала мама?
6. Девочки поссорились и стали говорить друг другу: "Уходи, я не хочу с тобой играть!" — "Ну и уйду, не буду с тобой дружить!" Почему они так говорили? Как можно было еще говорить? Как бы ты сказал?
7. Ребята разговаривают так: "Я был в космосе и видел там Большую медведицу" — "А я был на Луне и играл там с лунятами!" Как ты думаешь, почему они так говорили?
8. Сын огорчил маму, она сказала ему: "Я не могу любить такого мальчика!" Что ответил ей мальчик?
9. Девочка укладывает спать своих кукол и поет им песню. Брат кричит ей: "Перестань, надоело слушать!" Почему он так кричит? Что ответила ему девочка?
10. "Купи мне мороженое" - кричал и плакал мальчик. Почему он так делал? Что говорила ему мама?
11. Бабушка читает газету, а внук ей мешает. Почему он так делает? Что скажет ему бабушка?
12. Дедушка похвалил внука за помощь, а внук ответил: "Ерунда, не стоит благодарности!" Почему он так ответил? Что ему сказал дед?
13. Мальчик с мамой едет в автобусе. Все места у окон заняты, а мальчик просит: "Хочу к окошку..." Почему он так просил? Что ему ответила мама?

14. Мальчик сделал маме подарок, но нечаянно уронил его и испортил. Он огорчился и заплакал. Что ему сказала мама? Почему она так сказала? Что ответил ей мальчик?

15. Девочка вошла в ванную чистить зубы, но ей не хотелось этого делать. Она посидела в ванной и вышла оттуда. Мама спросила: "Ты почистила зубы?" Как ты думаешь, что ответила девочка?

16. Мама вошла в комнату сына и у нее от удивления брови полезли вверх. Как ты считаешь, почему это могло произойти?

«Игры-ситуации»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

Приложение 2.

Конспект занятия.

Ритуал-приветствие:

- Дети стоят в кругу. Педагог подходит к одному из детей, звонит в колокольчик и говорит приветственные слова: «Здравствуй, Ваня, мой дружок!». После этого Ваня берёт колокольчик и приветствует рядом стоящего другого ребёнка. Игра продолжается до тех пор, пока колокольчик не «пропоёт» приветствие каждому ребёнку.

-Ребята, кто же сегодня придёт к вам в гости, как вы думаете? (ответы детей)

Отгадать вам поможет моя загадка:

1 слайд: (загадка про ежа).

Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки ни одной.

(На слайде появляется ёжик).

- Изобразите сердитого ёжика. Почему его зовут недотрога?

2 слайд:

-Что вы знаете про ежей? (на слайде появляются картинки – враги – лисы, совы,

3 слайд:

-Охотится на змей, мышей, жуков, ест ягоды, грибы, зимой впадает в спячку.

4 слайд:

- В апреле появляются ежата, ежиха кормит их молоком. – Нашего гостя зовут «Добруша», давайте будем настоящими хозяевами и сделаем приятное для нашего друга.

5 слайд:

- А для этого, давайте нарисуем ёжика двумя руками одновременно: (дети рисуют на листе, а педагог на доске).

Внимание к окружающим людям, постановка проблемы:

6 слайд:

- Ребята, вот что рассказал мне наш гость – ёжик, какой случай с ним произошёл. Однажды ребята поймали ёжика, принесли его домой и вот что из этого получилось.

А ёжик ночью убежал его никто не обижал.

Он тосковал ещё с утра, он тосковал ещё вчера.

Чего он глупый тосковал? К нему никто не приставал,

Его мы так любили, и гладили, и мыли.

Но он свернулся и дрожал,

А после взял и убежал. Мы обыскали все кусты

До самой тёмной темноты,

И я кричал, и брат кричал,

А ёж таился и молчал.

В траве сновали паучки,

Тихонько тренькали сверчки,

С родной природой в мире

Ёж был в своей квартире. (на слайде картинки леса, бабочки, слышатся звуки леса).

Педагог: – Почему убежал ёжик? Чего не смогли понять дети? А что должны были сделать братья, чтобы понять ёжика? Как бы вы поступили на месте братьев? (ответы детей).

7 слайд:

– Так вот сегодня ребята, мы узнаем новый секрет общения.

На слайде: умей поставить себя на место другого человека, и ты сможешь его понять. Как вы это понимаете? (ответы детей).

А как мы можем определять, что чувствует другой человек, с помощью чего? (ответы детей). Да, ребята, в этом нам помогает мимика, жесты и интонация голоса.

8 слайд: (закрепление полученных знаний)

– Давайте потренируемся в угадывании эмоций: сейчас на экране будет появляться эмоция, а вы должны её отгадать и изобразить, договорились.

-А умеете ли вы ребята определять состояние другого человека? (ответы детей).

- Вот это мы сейчас и проверим. А для этого сыграем в игру: «Пойми меня».

Я буду рассказывать стихотворение про девочку Иру и ежа. Я буду играть роль Иры, а кто по желанию захочет – будет играть роль ежа. Но произносить слова за ежа вы будете с определённой интонацией голоса и мимикой лица, а с какой я буду шептать на ухо. А все остальные должны отгадать, какую эмоцию испытывает ёжик.

Ира просит:

– Ёжик, ёж, ты мне платице сошьёшь?

Ёж ответил из-под ёлки:

– Ниток нет, одни иголки. Сначала давайте выучим слова, которые говорит ёжик: Ниток нет, одни иголки.

– А теперь желающие? (грустно, весело, сердито, испуганно, удивлённо). Дети отгадывают с какой интонацией говорят дети.

9 слайд:

– Ребята, вы, наверно, устали? Ёжик устал. Ёжик предлагает вам с ним поиграть. Вставайте на ноги: Ёжик по лесу идёт, ёжик песенку поёт, он иголки поднимает и тихонько опускает. Ёжик отдохнул! Молодцы!

Закрепление секрета общения:

– А сейчас я хочу рассказать вам одну историю, которая произошла с двумя братьями, чтобы это было интереснее, вы будете эту историю показывать сами. Кто желающие?

Мама ушла в магазин. Как только она ушла, братья стали баловаться. Они бегали вокруг стола и кидались подушками. Вдруг щёлкнул замок – это вернулась мама. Старший брат быстро сел на диван, а младший продолжал подбрасывать подушку и разбил люстру. Мама рассердилась и поставила его в угол. Старший поднялся и встал рядом с ним. – Почему ты так поступил? – спросила мама.

– Так будет справедливее, - ответил брат.

– Почему старший брат так поступил? Что могла после этого сделать мама? А как бы вы поступили на месте брата? (ответы детей).

На слайде: - посмотрите и скажите, какую эмоцию испытываю я после ваших ответов? (весёлый смайлик).

Рефлексия занятия: Что запомнилось? (Лестница настроения: дети оценивают своё настроение).

Сюрпризный момент: Ёжик «Добруша» тоже говорит вам огромное спасибо, ему очень понравилось с вами играть.

Ритуал-прощание: Дети берутся за руки, и говорят по кругу «Спасибо, (имя ребёнка), мне приятно было с тобой общаться».